

La vie sauvage des animaux domestiques

de Dominique Garing et Frédéric Goupil, avec la voix d'André Dussolier, 1h30

France – Sorti en salle le 14 juillet 2010

Docu-fiction tous publics à partir de 5 ans

Première partie, court-métrage : *L'enfant sans bouche* de Pierre-Luc Granjon - 4mn30

L'histoire

Un matin, dans la ferme, les animaux se retrouvent livrés à eux mêmes. Le fermier quitte sa demeure pour soigner une mauvaise grippe. Le premier jour, les animaux ne s'en rendent pas vraiment compte, le deuxième jour, la faim commence à se faire sentir, le troisième jour... Sous l'impulsion des cochons gloutons, l'anarchie est en marche ! Les pintades, les poules, les chevaux... tout un petit monde habitué à se faire servir se retrouve confronté à la vie sauvage qui, elle aussi, profite de l'absence de l'homme. Le renard, la fouine, les oiseaux de proie, les sangliers, investiraient bien les lieux, déroberaient bien les femelles, ramèneraient bien quelques congénères à la vie des bois. Mais l'homme ne part jamais longtemps et bientôt la famille du fermier revient pour s'occuper de la ferme, et avec elle, ses propres animaux domestiques. La lutte pour le territoire n'est pas finie !...



Entre fiction et documentaire

Le spectateur est plongé dans la vie d'une ferme de Bresse, celle de notre imaginaire collectif, de notre enfance, au plus près des animaux. Les saisons se succèdent, celle des amours, celle des naissances... Dominique Garing raconte cochons, vaches, poules, lapins : où ils dorment, ce qu'ils mangent, combien ils ont de bébés... Ça plaît aux enfants ! Les adultes, séduits par une prise de vue attentive et patiente, quelques pointes d'humour dans la narration, en viennent à s'interroger sur le sort que l'Homme réserve aux animaux.



Les personnages

Plus de deux cents animaux peuplent le film ! Sauvages ou domestiques, sédentaires ou migrateurs, vous ne les avez jamais vus ainsi !



Parmi eux, quelques héros ! Une jeune poule noire, géline de Touraine, qui, nouvelle venue dans la ferme, doit se faire une place dans le poulailler pour "nicher" tranquillement. Un couple de cochons qui découvrent les joies d'une vie sans fermier mais aussi ses dangers. Un renard affamé qui aimerait bien changer de régime alimentaire et troquer les mulots pour un bon poulet. Une jument qui apprend à son poulain à se mettre debout. Un hérisson que l'on dérange pendant son hibernation. ...



« Trois raisons de voir le film :

* Pour observer les animaux comme jamais.

* Pour trembler avec la poule noire et découvrir le monde avec les petits cochons.

* Pour comprendre la vie compliquée de nos animaux domestiques. » (allo ciné famille)

L'enfant sans bouche. C'est l'histoire d'un enfant qui retrouve l'usage de la parole grâce à son lapin, son nouveau compagnon, avec lequel il engage un échange salvateur.

Informations : sur le site du Clem : www.clem-macon.fr, le site www.cinerecources71.net et le site officiel du film www.studiocanal.com