

LE VOYAGE DE TOM POUCE

Programme de 3 courts-métrages d'animation - République Tchèque
Sorti le 30 Septembre 2015 - 54 min – à partir de 4/5 ans

Les histoires

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée... Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ? À vos marques... prêts... partez pour un voyage plein d'humour, de fantaisie et de poésie !



Une princesse qui ne riait pas - Bretislav Pojar -13 min

Un roi promet la main de sa fille à la personne qui réussira à la faire rire ! Un jeune garçon tente sa chance et part à bord de son bolide...L'illusion de relief est donnée par des pantins réalisés en Semiplastic et placés sur une plaque de verre.



Le pêcheur Marsicek - Frantisek Vása et Bára Dlouhá -12 min

Un pêcheur se voit offrir, par le roi des poissons, des pièces toutes neuves pour sa vieille voiture ! Quelle histoire ! Des marionnettes de papier animées dans un décor en trois dimensions fait de livres et de miniatures, évoquent un conte traditionnel transposé dans l'époque la mécanique.



Le voyage de Tom Pouce de Bretislav Pojar - 27 min

Un garçon de très petite taille mais très débrouillard est vendu par son père fermier. Il passe de propriétaire en propriétaire, avec l'espoir de rentrer un jour riche. Héros de la littérature très répandu dans les folklores européens, Tom Pouce vit une épopée dans laquelle les nombreux personnages sont présentés sous forme de marionnettes traditionnelles.

L'univers des contes

De prime abord, ce recueil de trois courts métrages surprend par la diversité des histoires qui le composent. A y regarder de près, toutes relèvent de l'univers des contes et font la part belle à l'imaginaire. Elles vantent, chacune à leur manière, la débrouillardise, au travers de personnages très différents. Le premier film évoque une sorte de Cendrillon inversé. C'est l'homme qui devient le prétendant indésirable. Le deuxième, même s'il parle d'une légende existante du roi poisson qui exauce les vœux, fera forcément penser à la lampe d'Aladdin et à son génie. Enfin, le troisième évoque à la fois le Tom Pouce des frères Grimm, et les bottes de sept lieux du Petit poucet de Charles Perrault.

Bretislav Pojar

L'animateur et marionnettiste de génie tchèque Bretislav Pojar a multiplié les voyages au pays des contes. Il a continué, jusqu'à la fin de sa vie, à revenir vers l'enfance, et à fréquenter Hansel et Gretel, princesses en détresse et oursins facétieux. Bretislav Pojar est décédé en 2012. *Le Voyage de Tom Pouce* est donc son dernier film. Il vit le jour en 2006 dans le cadre du deuxième volet de *Fimfárum*, un programme collectif consacré à l'adaptation animée des contes du célèbre auteur tchèque Jan Werich.

Informations : sur le site du Clem : www.clem-macon.fr, le site www.cinerecources71.net
et le site officiel du film <http://www.cinema-public-films.com/pages/tom/>