

## 22<sup>ème</sup> FESTIVAL

## 10, 11, 12 Pougne le hérisson

## Ernest et Célestine

## Le jour des corneilles

## Le magasin des suicides

« On s'en est vu de toutes les couleurs !... Il a bien fallu choisir parmi tous les films d'animation qui sortent maintenant. Alors bien sûr cela nous fait plaisir, à nous qui disons depuis plus de 20 ans que l'animation c'est du Grand Cinéma !

C'est Pougne le hérisson (belle allusion au pays du conteur Yannick Jaulin) qui fera rire les petits et Le jour des corneilles qui les fera rêver (ou inversement). Couleur de peau : Miel annonce couleur et douceur, ses dessins charmeront tous les publics.

Le Magasin des suicides lui, nous fera rire jaune (ou noir)! Cerises (rouges) sur le gâteau : deux avant-premières Ernest et Célestine, pour le jeune public, au dessin ma-

gnifique plein de nuances et Crulic pour adultes, qui, conte, avec une animation très originale aux tons plutôt froids de gris, bleu et noir, un terrible voyage entre Roumanie et Pologne.

A souligner (de vert ?), cette année, Cinémascotte a organisé des ateliers d'animation avec Labodanim, pour que nos publics, scolaire et autre, s'essayent à cet art difficile et coloré.

A reproduire !

Enfin, nous en verrons de toutes les couleurs dans notre rétrospective de 10 ans de compétition : Le meilleur du meilleur !...



Programme de 3 courts métrages d'animation produits par Folimage

**Nikita le tanneur**  
**Tout conte fait**  
**L'automne de Pougne**

Alors que tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires, Pougne le hérisson grognon désigne le coupable : Boniface le conteur. Mais comment peut-il en être si sûr ? Réussira-t-il à faire revenir les histoires au royaume de Léon ?

Le dernier épisode des aventures de Léon, Mélie et Boniface.



A partir de 4 ans durée : 0h50

film français d'animation réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine.

A l'origine, un classique de la littérature enfantine redevable à Gabrielle Vincent, auteure décédée en 2000.

**Film présenté en avant-première**



A partir de 6 ans durée : 1h20



**LE JOUR DES CORNEILLES** film français d'animation réalisé par Jean-Christophe Dessaint

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les



fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

*Le Jour des corneilles fait partie de ces œuvres trop rares qui conjuguent à la perfection fond et forme et qui montrent qu'il est possible d'insuffler un souffle poétique à chaque image. (Ecran large)*

A partir de 7 ans durée : 1h36

**LE MAGASIN DES SUICIDES** film français d'animation de Patrice Leconte d'après le livre de Jean Teulé

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit...

Avec cette comédie musicale en animation, Patrice Leconte crée un univers tout à la fois enfantin, sombre et burlesque. (Les fiches du cinéma)

Film projeté en 3D

Adolescents/adultes durée : 1h25

**CONTACT**

Accédez aux pages de notre site à l'adresse : <http://cinemascotte.pagesperso-orange.fr>  
Ecrivez-nous par e-mail à : [cinemascotte@wanadoo.fr](mailto:cinemascotte@wanadoo.fr)

