

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

Programme Folimage de 4 courts métrages d'animation - France - 51 minutes - à voir dès 3/4 ans.
Sortie le 25 novembre 2015

Synopsis

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ...
Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, Tiges à la queue leu leu, La Petite Pousse et One, Two, Tree, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.



Tiges à la queue leu leu de Benoît Chieux - France – 2014 - 6 min.

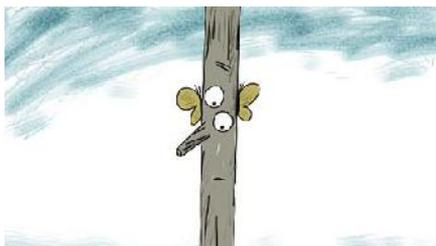
Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

Prix spécial du jury de la compétition films pour enfants au festival SICAF Corée 2015. Prix Trampoline du Meilleur Court Jeunesse au Ciné Junior de Paris, février 2015. Mention spéciale au festival KOT de Moscou, Russie 2015.



La Petite Pousse de Chaïtane Conversat - France - 2015 - 10 min.

Chaque jour, une jeune fille se confectionne une robe différente avec les motifs fleuris et colorés qu'elle capture grâce à un drap magique. Un jour, une graine portée par le vent, lui tombe dans la bouche. Une pousse se met à grandir de son nombril... Replantée dans un petit pot en terre, la petite pousse grandit... grandit... et se transforme en un très grand arbre. Au matin, la jeune fille découvre que sa maison se trouve désormais en hauteur, à la cime de l'arbre.



One, Two, Tree de Yulia Aronova - France - 2014 - 7 min.

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part se promener. Bousculant les traditions, il invite tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole !

Mention Honorable (catégorie films pour la famille), San Francisco International Film Festival, USA 2015



Neige de Antoine Lanciaux et Sophie Roze - France – 2015 - 28 min.

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. La rencontre des deux mondes va rendre possible une merveilleuse aventure.

*Prix du Jury des cinémas de proximité en Aquitaine, Les toiles filantes, Pessac, 2015
Coup de coeur du Jury Professionnel, Les toiles filantes, Pessac, 2015*

Prix du meilleur court métrage pour enfants, International Animation Trickfilmfestival of Stuttgart, Allemagne 2015

L'univers de Neige

La magie du film tient à cette rencontre étrange de deux mondes : celui que nous connaissons avec celui, souvent imaginé, des peuples du Grand Nord. Deux cultures en miroir. Et la famille inuit nous renvoie à "une partie de nous-mêmes que nous aurions mise de côté et un peu oubliée. Une partie fantasmée mais profonde, un peu archaïque." (Antoine Lanciaux). La culture Inuit apparaît à traits précis et justes, langue parlée ou vêtements...Le film évoque aussi la question des réfugiés climatiques. Impossible de situer précisément le lieu tant les éléments qui composent le paysage sont flous. Tout comme l'histoire, l'univers graphique a un fond hyperréaliste mais il glisse, comme la luge, vers le symbolique et l'imaginaire. Le scénario de *Neige* laisse toute sa place à l'illustration, avec une narration épurée et de longs moments sans dialogue où l'on s'immerge complètement dans l'image qui raconte. Le style graphique se caractérise par les combinaisons de papiers texturés, déchirés ou découpés qui contribuent à donner un effet de glissement des personnages - ou des véhicules - sur la neige ou la glace. Les textures douces des tissus et du bois se marient au travail tout en rondeurs du cercle, de l'arc dans les représentations du rond-point ou de l'igloo.

Folimage et les réalisateurs

Créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd, le studio Folimage est pionnier dans le domaine du film d'animation, et notamment du court métrage en direction du jeune public, avec des choix artistiques qui mettent en valeur des histoires originales porteuses de sens dans des univers graphiques remarquables. C'est le cas pour le programme *Neige et les arbres magiques*. Folimage est aussi un lieu de formation et de résidence d'auteurs. Ainsi sont nées La Poudrière, école du film d'animation en 1999 et L'Équipée, association pour le développement du cinéma d'animation en 2004. Plusieurs films à succès sont à mettre au crédit de l'équipe de Folimage : *La Prophétie des grenouilles*, *Mia et le Migou*, *Une vie de chat*, *L'Enfant au grelot*, *Petites z'escapades* ou *1, 2, 3 Léon*. *Tante Hilda !*, *Phantom Boy*. **Benoît Chieux** est un créateur graphique reconnu pour *Ma petite planète chérie*, *L'Enfant au grelot*. **Chaïtane Conversat** intègre l'école de réalisation de La Poudrière, à Valence en 2000. Son style puise dans son expérience du théâtre, de l'animation de marionnettes et l'art des papiers découpés. **Yulia Aronova** a été formée à la réalisation de films d'animation et à l'écriture de scénario à Moscou. Graphiste, animatrice, illustratrice, ses compétences multiples lui permettent de garder un style très personnel et facilement repérable. Formé auprès de réalisateurs comme Michel Ocelot, **Antoine Lanciaux** collabore aux dessins et à l'écriture de films. **Sophie Roze** intègre l'école de La Poudrière en 2003. Elle est également illustratrice de livres pour enfants. Le programme *Neige et les arbres magiques* est le reflet de cette diversité des talents.

Pistes pédagogiques

- La vie des plantes, entre réel et imaginaire. Faire germer des graines, observer les arbres, créer des plantes fantastiques...
- La rencontre entre deux cultures, initiation à la culture inuite, langage parlé et écriture, contes et jeux...
- La neige, les états de l'eau, jeux et traces dans la neige...

Ressources

Sites internet

- ✿ Informations sur le programme et les ressources : www.folimage.fr
- ✿ Le dossier de presse sur le site du réseau Canopé : www.neige-lefilm.fr
- ✿ Le centre Polaire Paul-Emile Victor : www.centrepev.com
- ✿ L'espace culturel inuit : www.espace-inuit.org

Kit pédagogique réalisé en partenariat avec Canopé comprenant un DVD avec le film (51 min) + deux making of sur le tournage du film et la culture inuit + cinq livrets de 8 pages

Jeu créatif "Mes pantins de Neige" fabriqué en France et composé de 4 planches en carton format 35 cm x 25 cm avec 20 personnages, animaux et accessoires du film. Découpage et montage des pantins pour s'approprier l'histoire de Neige et s'inventer de nouvelles aventures...

Exposition composée de 16 panneaux format A3 (29,7 x 41,70 cm) avec reproductions des décors et éléments originaux du film en papier découpé, carton et tissu, ayant servi au tournage de Neige.

Albums jeunesse et magazines

Récits et documentaires sur la vie des plantes, le Grand Nord et la culture Inuit. Quelques exemples :

- 📖 *Apoutsiak Le petit flocon de neige* de Paul-Emile Victor - Editions Flammarion-Père Castor
- 📖 *Contes inuit* de Sylvie Teveny, Emmanuelle Stimamiglio, illustrations Laura Guéry - Editions Circonflexe
- 📖 *Au pays glacé de Sedna* de Eric Navet - Gallimard jeunesse coll. Contes du Ciel et de la Terre
- 📖 *Neige l'aventure de Philémon et de son ami Inuit*. Magazine et CD Les Belles Histoires n°515. Novembre 2015.
- 📖 *Jour de neige* de Erza Jack Keats – Editions circonflexe
- 📖 Sélection d'albums sur <http://education.francetv.fr/litterature/cm2/article/de-6-a-8-ans-grand-nord> ou <http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/286-grand-nord>