

Ciné Clem / Loups tendres et loufoques/ décembre 2019 - Fiche Enseignants : cette fiche fournit les éléments (histoire, lieux, thèmes...) permettant de juger de l'intérêt d'assister à une séance. Le paragraphe ressources renvoie par liens à des documents plus complets (fiche pédagogique, critiques, photos...) ouvrant des pistes pour l'exploitation du film.

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Film d'animation - 0h53 min – France/Belgique
Sorti le 16 octobre 2019 - Tous publics à partir de 3 ans

Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

« Six courts métrages pour changer notre vision du loup ! »



C'EST MOI LE PLUS FORT

Le loup a bien mangé. Rassasié, il part se promener dans la forêt, histoire de se faire confirmer par tout le monde que c'est bien LUI le plus fort ! Jusqu'à ce qu'il rencontre un petit crapaud de rien du tout...

Adapté de l'album *C'est moi le plus fort* de Mario Ramos, Éditions Pastel / L'école des loisirs. Le livre est disponible en librairie ou sur la boutique de Cinémapublicfilms.

Fiche technique : 2018 – 05'51" – Animation 2D – Couleurs – VF Réalisé par Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck.



C'EST MOI LE PLUS BEAU

Un beau matin, l'incorrigible loup se lève de très bonne humeur. Il se fait beau, et part faire un tour pour que tout le monde puisse l'admirer, et affirmer que c'est bien lui le plus beau ! Sa déconvenue va prendre un tour... cuisant !

Adapté de l'album *C'est moi le plus beau* de Mario Ramos, Éditions Pastel / L'école des loisirs. Le livre est disponible en librairie ou sur la boutique de Cinémapublicfilms.

Fiche technique : 2018 – 05'32" – Animation 2D – Couleurs – VF Réalisé par Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck.



TROP PETIT LOUP

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui... ou plus malignes.

Fiche technique : 2017 – 08'47" – Animation 2D - Couleurs – VF Réalisé par Arnaud Demuyck

Le livre est disponible en librairie ou sur la boutique de Cinémapublicfilms.



LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP

Le Grand Méchant Loup est de retour, et a bien l'intention de reprendre ses bonnes habitudes ! Il déchantre lorsqu'il croise le Petit Chaperon rouge en route vers la maison de sa Mère-Grand, avec un plateau de petits choux. "Les temps changent", lui lance la fillette. C'est en effet ce qu'il découvrira en rencontrant Mère-Grand et le garde-chasse...

Fiche technique : 2019 – 11'22" – Animation 2D – Couleurs – VF Réalisé par Pascale Hecquet.

Le livre est disponible en librairie ou sur la boutique de Cinémapublicfilms.



GRAND LOUP & PETIT LOUP

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit...

Librement adapté de *Grand Loup & Petit Loup* de Nadine Brun-Cosme & Olivier Tallec, édité par Flammarion jeunesse. Le livre est disponible en librairie ou sur la boutique de Cinémapublicfilms.

Fiche technique : 2018 – 13'59" – Animation 2D – Couleurs – VF Réalisé par Rémi Durin



PROMENONS- NOUS

Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les "croquer" ! Un amusement musical qui revisite la célèbre comptine traditionnelle.

Fiche technique : 2017 – 04'38" – Animation 2D – Couleurs – VF Réalisé par Hugo Frassetto

DES LIVRES CULTES ADAPTÉS AU CINÉMA !

Arnaud Demuynck -Coréalisateur de *C'est moi le plus fort* et *C'est moi le plus beau*

“Prendre en main ces deux albums de Mario Ramos, c'est inévitablement céder à leur lecture. La simplicité du trait incisif, la truculence du texte concis, la cocasserie de personnages émouvants, entraînent sans prévenir dans une histoire qui vous laisse penseur. Et rieur ! Comment adapter ces albums en des films pour, à son tour, offrir une telle saveur ? Rester fidèle à la ligne par la technique du « papier découpé ». Reproduire à l'identique les touches de peinture des décors. Respecter la brièveté du narrateur et, bien sûr, son texte original. Prendre ensuite sa liberté de metteur en scène et animer les personnages avec leur pittoresque dans un découpage dynamique. Les faire jouer sur cette scène de théâtre qu'est la forêt de Mario. Leur choisir une voix. Pour le loup, des graves, de la puissance, avec une chaleur et une volupté troublantes. Les autres personnages, petits face au monstre, leur prêter des voix fragiles, humbles, spontanées. Que le loup tonne, impressionne, s'illusionne... pour, dans une superbe finale, succomber à l'humour féroce du maître Ramos !”

Mario Ramos est né à Bruxelles en 1958. Après des études supérieures en communication graphique, il réalise de nombreuses affiches, des dessins de presse, et finalement des livres pour enfants qui deviennent son activité principale. Auteur engagé auprès des enfants et des professionnels, Mario Ramos a publié ses 33 albums chez Pastel. Ses loups, cochons, singes et autres personnages font rire et réfléchir les grands et les petits dans le monde entier. Mario Ramos nous a quittés en 2012.



Nadine Brun-Cosme est l'auteurice de *Grand Loup & Petit Loup*. Elle est née en 1960 et vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre à présent tout son temps à l'écriture. Elle a beaucoup publié chez Nathan, L'école des loisirs, Milan et Castor Poche (Le gardien du château). Elle signe ici son premier album au Père Castor.

Olivier Tallec est l'illustrateur de *Grand Loup & Petit Loup*. Il est né en 1970 en Bretagne. Il habite aujourd'hui Paris. Après avoir travaillé comme graphiste, il se consacre désormais au dessin. Son talent s'est vite fait reconnaître, et il publie chez de nombreux éditeurs, tout particulièrement chez Rue du monde et Gallimard audio. Au Père Castor, il a illustré de nombreux albums (*La Belle et la Bête*, *Le plus féroce des loups*, *La sieste des mamans*, *J'suis pas à la mode !*, *Ma Maman Ourse est partie*), l'ouvrage *Noëls du monde*, ainsi que des couvertures de "Castor Poche".



Rémi Durin Réalisateur de *Grand Loup & Petit Loup*

“J'avais toujours rêvé de faire un western. Mais un western pour enfants ; sans indien, ni pistolet, sans saloon ni grand méchant loup. Des grands espaces, un soleil ardent, le vent au creux des oreilles et deux héros, poilus, au milieu de ces immensités. Ainsi, adapter le livre *Grand Loup & Petit Loup* écrit par Nadine Brun-Cosme et magnifiquement illustré par Olivier Tallec a été pour moi l'occasion de rendre hommage au cinéma de mon enfance et de le transposer, sans poussière ni grognement, dans un univers graphique riche et poétique.

LA CHOUETTE DU CINÉMA ...

Dans chacun de ses programmes, La Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Voyageuse, elle récolte les histoires que les parents racontent à leurs enfants, parfois depuis la nuit des temps. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma. Parce que les enfants ont le droit à leur cinéma d'auteur ! L'écriture pour nos « bouts de choux » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité et fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir. Arnaud Demuynck Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma.

... ET EN LIBRAIRIE !

Cinéma Public Films et Les Films du Nord (Arnaud Demuynck) s'associent pour la quatrième fois avec les éditions L'Apprimerie afin d'offrir une sortie transmédia à La Chouette du cinéma. Ainsi, les livres des courts métrages *Trop Petit Loup* et *Le Retour du Grand Méchant Loup* sont dès à présent disponibles dans les librairies. Cette collection a pour vocation de faire partager au plus grand nombre la diversité et la poésie du septième art et de faire le lien entre le plaisir de voir et le plaisir de lire.

Un éveil créatif et intelligent ! La version papier permettra aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Ces deux supports offrent de nombreux outils aux enseignants ainsi qu'aux parents qui souhaitent prolonger l'expérience du film !

Librairie et cinéma : un partenariat enrichissant ! Cette sortie transmédia est également une nouvelle opportunité pour les libraires et les exploitants de travailler ensemble en organisant des ateliers, des séances de lectures, des points de vente itinérants, etc.

Ces activités viendront enrichir l'expérience des p'tits spectateurs en prolongeant leur émerveillement de façon ludique

Pistes pédagogiques

Lire en classe les différents albums qui ont servi de support aux films. Les mettre en réseau en comparant les différentes représentations du loup. S'exprimer sur les ressemblances et différences entre les loups, les émotions qu'elles suscitent.

Lire d'autres albums où le loup est présent, par exemple chez Philippe Corentin, Oriane Lallemand, ou encore Rascal dans *Ami-Ami*...Établir des liens entre les représentations du loup et les récits.

Ressources

Site du distributeur : <http://www.cinemapublicfilms.fr/pages/loufoques/> source principale d'informations sur le film, les auteurs, auteures, illustrateurs...

<https://www.lesfilmsdunord.com/loups-tendres-et-loufoques>

<https://www.ecoledesloisirs.fr/fetez-journee-mario-ramos>

<https://www.lalibre.be/culture/livres-bd/le-loup-de-mario-ramos-adapte-au-cinema-5bf82708cd70fdc91b97b351>

Making of gratuit, durée 6min 50s sur <https://vimeo.com/317281744>

Retrouvez la présente fiche au format pdf sur le site www.cineressources71.net. CinéRessources71, association loi 1901, créée en 2006 et soutenue par le Conseil Départemental, a pour but de relier et de mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma en Saône et Loire.

Ciné Clem / 16 années au service du cinéma pour le jeune public / Loups tendres et loufoques / décembre 2019 / 65^{ème} film