

Ciné Clem / LOULOU, l'incroyable secret / février 2014 - Fiche Enseignants : cette fiche fournit les éléments (histoire, lieux, thèmes...) permettant de juger de l'intérêt d'assister à une séance. Le paragraphe ressources renvoie par liens à des documents plus complets (fiche pédagogique, critiques, photos...) ouvrant des pistes pour l'exploitation du film.

LOULOU, l'incroyable secret

de Grégoire Solotareff et Éric Omond - France

Film d'animation tous publics à partir de 6 ans - Sorti le 18 décembre 2013 - 1h20mn

Synopsis

Loulou le loup et Tom le lapin sont inséparables. Adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin, apprend que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche au royaume des Crocs. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

Aimé et reconnu pour ses albums, Grégoire Solotareff livre, après "Loulou et autres loups" et "U", ce magnifique film d'animation mêlant aventures, humour et quête des origines.

Grégoire Solotareff

Artiste au parcours atypique, Grégoire Solotareff a d'abord été médecin, avant de devenir auteur et illustrateur d'albums pour la jeunesse. Le livre *Loulou*, publié en décembre 1991, raconte l'histoire d'un jeune loup et d'un jeune lapin - qui n'ont respectivement jamais vu de leur vie de loups et de lapins - qui deviennent amis ne sachant pas qu'ils sont des ennemis naturels. Ce livre donnera naissance, en 2003, à *Loulou et autres loups*, la première expérience de Grégoire Solotareff au cinéma. Vint ensuite *U la petite licorne* qui racontait les premiers pas dans l'adolescence d'une jeune princesse. Grégoire Solotareff revient au cinéma après une absence de presque dix ans avec *Loulou, l'incroyable secret*. Loulou est un personnage plein d'énergie aux traits directs et simples, créé il y a 25 ans, que Solotareff a décidé de faire grandir à l'occasion de ce nouveau long métrage.



Quête identitaire, ode à la différence et au métissage

Grégoire Solotareff : "Le film commence sur une barque qui dérive, avec Loulou et Tom à son bord. C'est un début onirique, un fantasme aussi. Tout est parti d'une phrase de Renoir qui disait que l'on n'était qu'un bouchon sur la mer.



J'aime aussi l'idée d'un événement fort qui vient perturber la sérénité du quotidien. C'est le point de départ de la quête initiatique de Loulou. En effet, une bohémienne révèle à Loulou qu'il n'est pas orphelin. Sa mère est encore en vie et demeure dans la cité des loups. Les héros Tom et Loulou décident de s'y rendre et découvrent, à travers le voyage, l'illusion de la liberté, l'aventure et l'imprévisible, une période de préadolescence, telle que tous les garçons la vivent, riche de curiosité et de désirs. La quête des racines est au

cœur de l'histoire, avec des rituels culturels différents. Loulou est un grand gamin alors que Tom est plus mature, réfléchi. Scarlett représente la copine idéale, sexy, un peu plus vieille et qui a déjà « vécu ». La quête des deux amis va se heurter à la brutalité des loups, réunis à l'occasion du célèbre festival de Carne.

Ce récit initiatique tranche radicalement avec les productions trop souvent formatées destinées au jeune public. Ode à la différence et au métissage, réflexion sur l'atavisme, célébration de l'amitié, les thématiques sont riches.

Secret de tournage et maîtrise de l'art

Dans le travail d'écriture du scénario, Grégoire Solotareff retrouve son complice Jean-Luc Fromental et il explique : "Jean-Luc et moi avons trouvé cette dualité de personnages qu'on affectionne (...) Ce mélange de frime et de naïveté propre, je crois, aux garçons. Ils restent d'ailleurs souvent ados jusqu'à 30 ans, contrairement aux filles." La diversité des accents fait écho aux cultures occidentales et orientales qui inspirent les deux scénaristes, l'un étant enfant de Tunisie, l'autre de Russie et du Liban. *Loulou, l'incroyable secret* signe la première réalisation d'Eric Omond, à l'origine auteur de bandes-dessinées. C'est lui qui réalise les storyboards servant à la préparation de l'animation.

Avec ce nouveau volet des aventures de Loulou, Grégoire Solotareff allie l'audace du propos à la maîtrise artistique, grâce à un joli dessin crayonné, une 2D simple et efficace, un scénario détonnant et une impressionnante galerie de personnages brossés avec soin et humour.



Les personnages

Tom et Loulou partent à la recherche d'une femme inconnue et vont croiser toute une galerie de personnages attachants comme autant de jalons dans la quête de Loulou, enrichissant le fil classique de l'histoire. Les animaux « humanisés » continuent d'être la source principale de créativité de Grégoire Solotareff. La Fontaine et les fables d'Ésope ont été ses premières amours de dessinateur. Il en a gardé le plaisir de faire des caricatures. Pour lui, passer par les animaux est un moyen de prendre du recul, d'aborder des thèmes compliqués ou des vérités délicates. Les animaux convoquent un imaginaire plus large et sont un formidable vecteur d'expression. Un humour léger vient épicer des scènes, pleines d'impertinence, grâce aux personnages secondaires.

LOULOU



Caractère : Le museau candide et la silhouette dégingandée, ce loup est un agneau. Les atours du pouvoir vont-ils le métamorphoser en grand méchant Loulou ?

Look : Pelage gris, nez, oreilles et queue protubérantes : pas de doute, Loulou est un loup, même s'il en a longtemps douté.

Mission : familiale. « Si Maman si, Maman, si tu voyais ma vie » est son nouveau credo. Lancé à plein turbo dans sa quête, Loulou va croiser faux-amis et charmeuses intrigantes. Dilemme shakespearien : assumer sa royale lignée ou protéger son lapin préféré ?

Réplique culte : « Loup, y es-tu ? Loup, que fais-tu ? Loup, m'entends-tu ? »

Voix : Malik Zidi, sur la pente douce de la maturité.

TOM



Caractère : Un lapin pas crétin, aventureux, hâbleur et fanfaron, compagnon d'aventures idéal. Surprise : le voilà ravalé au rang de peluche plaintive.

Look : Poils couleur crème, oreilles démesurées et touffe blanche à l'arrière. Civilités obligeant, il troque son manteau bleu pour le style touriste, lunettes Lennon, polo orange et short vert assorti.

Mission : chaperon. Protéger son frère de cœur alors qu'il succombe à la folie des grandeurs, est ardu. Surtout lorsque l'on devient l'objet de toutes les gourmandises. Entre sangliers, lévriers et ours royaux, Tom va devoir détalé vite et la jouer serré.

Réplique culte : « Lapin dodu, lapin foutu »

Voix : Stéphane Debac, en mode débit mitraillette.

SCARLETT



Caractère : Les rousses ne comptent pas pour des prunes, surtout lorsqu'elles sont renardes. Scarlett est séductrice, flamboyante, irrésistible, manipulatrice.

Look : Pretty Woman, Lolita aux lunettes fumées, Mata Hari noctambule...défilé bigarré !

Sissi rose bonbon ou B.B en jean moulant, Scarlett est LA starlette de l'histoire.

Mission : ambiguë. Favorite du Prince Lou-Andrea, elle se voit déjà en haut de l'affiche royale. Copine et fantôme pour Tom et Loulou, elle n'hésite pas à se compromettre pour sauver leur pelage. Entre raison et sentiments, mam'zelle Scarlett tergiverse : demain sera-t-il un autre jour ?

Réplique culte : « Souvent, Renarde varie. »

Voix : Anaïs Demoustier, le timbre tornado et le verbe enjôleur.



LOU ANDREA
Le tyran



CAPTAIN N
Le révolté



OLYMPE
L'aristocrate



CORNELIA
La bohémienne



PAUL-LOUP
Le petit chef



WINSTON
Le serviteur



ROSETTA
La veuve



MOMO
Le castor

Pistes pédagogiques

Travailler sur l'affiche et sur le titre.

Découvrir l'univers de l'auteur Solotareff au travers d'autres histoires de Loulou.

Explorer le concept de secret. Mettre en débat les questions de l'amitié, la différence, l'exclusion, l'amour, le bonheur, la loi...

Observer les personnages, leurs noms, leurs portraits, leurs rôles, leurs propos, leurs références culturelles, leurs gestuelles...

Explorer les décors du film. Dessiner et fabriquer un escalier mystérieux. Dessiner et fabriquer une forêt mystérieuse. Dessiner un château. Associer des personnages historiques à leur château.

Reconstruire l'arbre généalogique de la famille de Loulou et le commenter.

Ressources

Le dossier de presse sur le site officiel du film : www.louloulincroyablesecret-lefilm.com/presse

Le dossier pédagogique et plus d'informations sur le film : www.loulousite.com/enseignants

Plus de documents sur le site distributeur : <http://diaphana.fr/film/loulou-lincroyable-secret>

Plus d'informations sur Grégoire Solotareff : <http://www.primaline.com/solotareff/index.fr.html>

Les albums de Grégoire Solotareff

Les albums d'Olga Lecaye et Nadja : Docteur Loup, Le lapin facteur, Chien Bleu...

La BD *Loulou, L'incroyable secret*, publiée aux Editions rue de Sèvres, Ecole des Loisirs

Le DVD U dans le coffre aux DVD Ciné Clem



**SIMON-EDGAR
FINKEL**
L'écureuil