

# JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Film d'animation de Edmunds Jansons

Par Liga Gaisa, Luise Pastore

Lettonie, Pologne - Titre original *J kabs, Mimmi un run jošie su*

Sorti le 9 octobre 2019 – 1h 10min – A partir de 5 ans

## L'histoire

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

## Les personnages



### Jacob

Jeune garçon aux cheveux noirs, Jacob rêve de faire le même métier que son père : architecte. Il passe le plus clair de son temps à dessiner les ruelles et les maisons de Maskachka, Il dessine et colle des avis de recherche pour retrouver Flocon. Curieux de tout, il pose des questions, et apprécie toutes sortes de rencontres. Tolérant et pacifique, Jacob joue le rôle de médiateur entre la bande des chiens qui parlent et Mimi.



### Mimi

Indépendante et sensible, Mimi vit avec son père qu'elle appelle par son prénom, Ange. Leur relation est singulière, à la fois conflictuelle et tendre. Malgré son jeune âge, elle tente de mobiliser les habitants contre le projet de Victor Cash. Dans son combat, elle apprendra que les choses sont un peu plus compliquées qu'elle le croyait.

## Maskachka

Le quartier de Maskachka, décor central du film, existe réellement, à la périphérie de Riga. Le village est parsemé de petites maisons aux pieds desquelles poussent des fleurs sauvages. Grand village rural et musical, Maskachka rassemble une population haute en couleur, pittoresque, jadis d'origine russe (Maska signifie Moscou). Pendant la deuxième guerre mondiale, la Lettonie est occupée par l'Allemagne nazie, Maskachka abrite un ghetto juif. Un mémorial, un parc et un cimetière en témoignent aujourd'hui.



## Les couleurs et les techniques d'animation

Dans le film, le rouge, le jaune et l'orange dominant. Ce sont les couleurs chaudes de l'été qui ne durent pas longtemps en Lettonie et celles du bonheur de l'enfance. On ressent une différence subtile entre l'atmosphère du Riga central et celle du quartier de Maskachka.

Pour réaliser le film, plusieurs techniques d'animation ont été utilisées et soudées numériquement. Les personnages sont dessinés et leurs mouvements sont ceux de marionnettes planes. Le film réconcilie l'art figuratif, presque naïf, et l'abstraction.

**Une fable écologique pleine d'aventures qui fait rimer émotion et imagination.  
Un film sur le territoire de l'enfance.**

**Informations** : sur le site [www.cinerecources71.net](http://www.cinerecources71.net) et sur le site:  
<https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=jcp>

**Ciné Clem / 19 ans de cinéma pour le jeune public / 73<sup>ème</sup> film**  
43 grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Mâcon  
**Réservations** et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

2022 IPNS