

Le Rêve de Galileo

de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon, Alex Cervantes - France/ Espagne/Allemagne -
Sorti le 26 octobre 2011- Programme de cinq courts-métrages d'animation tous publics à partir de 4 ans - 40 min

Synopsis

Le Rêve de Galileo est un programme de courts métrages sur le thème du ciel et des étoiles, qui s'adresse jeunes enfants, invite au calme, avec peu de paroles, quelques belles voix et des éclats de rire, des musiques bien choisies, des graphismes diversifiés, des couleurs recherchées pour les embrasements. Ces cinq courts métrages posent beaucoup de questions, formulent quelques mystères sur l'astronomie et offrent l'occasion de prolongements à dominante scientifique. C'est avant tout un programme original.

La curiosité des enfants pour les mystères de l'univers trouvera des réponses oniriques et poétiques dans ces comptines enchanteresses. (Le Monde)

☆ A Sunny day

Gil Alkabetz – Allemagne – 6 min

Le soleil se lève, comme chaque matin. Mais ce jour là il est en pleine forme et veut en faire profiter tout le monde ! Malheureusement les chapeaux, les parasols, et les lunettes de soleil vont ponctuer sa belle journée... Quand finalement le soir approche, il devient la "star" du jour en rougissant sous les flashes des vacanciers. On assiste alors à un coucher de soleil somptueux après que le soleil ait enlevé ses rayons, comme on se déshabillerait.



☆ La P'tite ourse

Fabienne Collet – France

7 min 58

Dans le grand nord blanc et froid, une fillette, que ses parents doivent abandonner sur la banquise, est recueillie par un ours qui l'élève "parce que c'est la vie". En grandissant, la fillette questionne l'ours sur la vie et la mort des étoiles. L'ours lui répond que les étoiles vont mourir de l'autre côté du monde, c'est son grand-père qui lui a dit. Elles meurent dans le désert où elles se transforment en roses des sables.



☆ Galileo

Ghislain Avrillon – France – 4 min 34

Galileo habite seul sur une île volante isolée, dans une petite maison tout équipée pour l'observation du ciel. Obsédé par l'idée de monter toujours plus haut, il y construit un propulseur à vapeur. Sa machine le fait effectivement décoller très vite et très haut, mais très peu de temps... Il s'écrase lourdement sur une nouvelle île où il rencontre une jolie jeune fille aux papillons : Cassiopée.

☆ Un Tricot pour la lune

Gil Alkabetz – Allemagne – 6 min 25

Une mamie s'habille pour l'hiver et couvre tout ce qu'elle peut de ses jolis tricots bleus. Ambitieuse, elle s'est mise en tête de tricoter un pull pour la lune, mais elle n'a pas tenu compte dans ses calculs du fait que sa "cliente" croît et décroît. En dépit de sa déception, elle parvient à assouvir sa fièvre du tricot.



☆ Margarita

Alex Cervantes – Espagne – 13 min 41

Une petite fille se fait conter l'histoire d'une princesse partant à la recherche d'une étoile. Au fil de la lecture elle s'imagine vivre l'aventure, et incarne cette petite intrépide jusqu'au sommet de la plus haute montagne...où se trouve la belle étoile porte-bonheur, puis échappe aux pirates en perdant sa lampe et en se cachant dans l'obscurité.



Qui était Galilée ? Celui qui a dit "Et pourtant, elle tourne ! "....

Galilée est né à Pise en Italie le 15 février 1564. Il est l'aîné d'une famille de sept enfants. Il reçoit une éducation religieuse à Florence jusqu'à l'âge de 10 ans, puis s'inscrit à l'université de Pise où il suit des cours de médecine. Mais il ne porte pas un grand intérêt pour cette discipline et se tourne vers... les mathématiques ! Il devient alors professeur à l'université de Pise, quitte sa ville natale quelques années après l'obtention de ce poste puisque les idées qu'il défend ne sont pas les bienvenues. En effet, il soutient la théorie de l'astronome Copernic : la Terre tourne autour du Soleil et non l'inverse ! Galilée se retranche à l'université de Padoue qui lui donne plus de liberté. C'est là qu'il perfectionne la lunette astronomique et observe la Lune avec une précision encore jamais égalée : c'est un triomphe ! Revenu à Pise à un poste éminent, il trouve une astuce pour observer le soleil avec sa lunette et découvre les taches

solaires. Beaucoup sont jaloux de ses découvertes et vont tout faire pour le ridiculiser. L'Eglise catholique elle-même s'en prend aux doctrines de Galilée et il se voit finalement censuré à Rome, en 1616, pour ses idées révolutionnaires. Alors qu'on lui a commandé un ouvrage exposant plusieurs théories, Galilée défend une fois de plus la thèse copernicienne. Il est alors condamné à la prison à vie en 1633 ! L'ouvrage est interdit... Il faudra attendre deux siècles pour que l'Eglise autorise les textes de Galilée et deux siècles de plus pour qu'elle reconnaisse ses erreurs sur le jugement de la thèse de Galilée.

La lunette astronomique

Galilée a réalisé sa lunette astronomique avec beaucoup de soin, en polissant une lentille. D'un diamètre de 30 mm et grossissant entre 20 et 30 fois, cette lunette lui a permis de découvrir que la Lune avait des cratères, des montagnes et des mers ; que Jupiter reproduisait un système solaire en miniature, que là où l'oeil nu ne distingue rien, des étoiles inconnues apparaissent, que la Voie Lactée est faite d'étoiles... Son nom a été donné à un satellite lancé par la NASA en 1989 pour étudier Jupiter.



Le Soleil

Le Soleil est l'étoile centrale du système solaire. Dans la classification astronomique, c'est une étoile de type naine jaune, composée d'hydrogène et d'hélium. Autour de lui gravitent la Terre, sept autres planètes, au moins cinq planètes naines, de très nombreux astéroïdes et comètes et une bande de poussière. Le Soleil représente à lui seul 99,86 % de la masse du système solaire ainsi constitué, Jupiter représentant plus des deux tiers de tout le reste.

La Lune

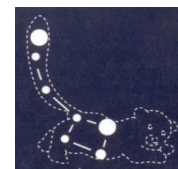
La distance moyenne séparant la Terre de la Lune est de 384 400 km (soit un peu plus d'une seconde-lumière). La Lune est, à ce jour, le seul astre que l'Homme ait pu explorer en personne. Le premier homme à avoir posé le pied sur celle-ci est l'astronome Neil Armstrong, le 21 juillet 1969, lors de la mission Apollo 11. Dans le ciel, on peut voir la lune sous différents aspects. Chaque jour elle change de forme apparente : lorsqu'on ne la voit pas, cela s'appelle la nouvelle lune. Viennent ensuite les croissants, puis les quartiers jusqu'à arriver à la pleine lune, et ainsi de suite... Observer les formes et le mouvement apparents de la Lune est une activité à la portée des jeunes enfants dès la Moyenne Section. L'observation se fait d'abord dehors ; elle est complétée par des photographies et des documents. Voir les films permet enfin de faire le lien entre réalité et fiction.

Les constellations

" Pour utiliser les étoiles, les hommes les ont rassemblées en constellations, un peu comme dans ces jeux où l'on doit relier des points épars pour faire apparaître un dessin. A part quelques rassemblements spectaculaires, peu de dessins sautent aux yeux dans le livre du ciel. Les constellations concernant les mêmes régions du ciel ne se ressemblent donc pas d'une culture à une autre. Si les mêmes points lumineux sont à la disposition de tous, chacun y a placé et y place encore, ses soucis, ses mythes, ses fantasmes. Chacun utilise donc le ciel à sa façon, pour lui et pour les autres, les étoiles étant le seul bien commun à tous les hommes, le seul repère auquel ils puissent tous faire référence, le seul réel point d'échange universel." Jean Louis Heudier.

La Petite Ourse est une des deux constellations boréales, voisine du pôle céleste Nord, qui comprend l'étoile polaire, dernière étoile de la queue de cette constellation.

Cassiopeée, en forme de W ou de M selon sa position dans le ciel, ne se couche jamais et fait partie d'une vaste scène mythologique. Reine d'Ethiopie, mère d'Andromède, elle fut changée en constellation après avoir défié les Néréides sur leur beauté !



Pour en savoir plus

Des albums et des livres

La nuit... quand tu dors... (2011), Eun-ha Kiml, Editions Le pommier
Il était une fois le soleil. (2004), ouvrage collectif illustré par Odile Graumer. Collection Les albums du Pommier
La Terre et le ciel. (2009). Collection Mes premières découvertes. Gallimard Jeunesse
Le livre du ciel. L'homme et les étoiles. (1995). Jean Louis Heudier.
L'Astronomie est un jeu d'enfant. (1999). Mireille Hartmann. Fondation des Treilles
Explorer le ciel est un jeu d'enfant. (2004). Mireille Hartmann. Fondation des Treilles. Préface de Pierre Léna
Les viseurs, le ciel, la Lune. (2011), Hors Série La Classe Maternelle, Le monde des objets en MS.
On a marché sur la Lune et Objectif Lune. BD. Hergé.
La vie de Galilée. Biographie théâtrale. (1955). Berthold Brecht. Editions de l'Arche.

Des sites

Le site officiel du film : <http://www.galileo-lereve.com> (On y trouve un document pédagogique, un document atelier...)

Des sites spécialisés :

<http://www.etoile-des-enfants.ch/>

<http://www.stellarium.org/fr/>

<http://www.afanet.fr/> : site de l'association française d'astronomie, l'AFA, qui présente des ateliers pour les Juniors.

<http://astrosaone.free.fr> : site de l'association AstroSaône, dédiée à l'Astronomie en Mâconnais Val de Saône. Contactez ses membres si vous souhaitez observer le ciel, échanger votre expérience, partager les connaissances auprès des jeunes...

Retrouvez la présente fiche au format pdf sur le site du Clem ((Centres de Loisirs Éducatifs en Mâconnais) : www.clem-macon.fr et sur le site www.cinerecources71.net. CinéRessources71, association loi 1901, créée en 2006 et soutenue par le Conseil Général, a pour but de relier et de mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma en Saône et Loire.
Ciné Clem / Le rêve de Galilée/ avril 2012