

Cinéma LA PALETTE TOURNUS

CINEMASCOTTE 20 quai Nord 71700 TOURNUS

Mail : cinemascotte@wanadoo.fr

Site : <http://perso.orange.fr/cinemascotte>

Soirée Cinéma italien Samedi 21 Mai 2011

20h00 LA BELLA GENTE de Ivano De Matteo – Italie – 2009

Avec Monica Gueritore, Antonio Catania, Victoria Larchenko, Elio Germano 1 h38 V.O

Alfredo est architecte, Susanna, psychologue, travaille dans un centre d'aide aux femmes en difficultés. Avec des convictions ancrées à gauche, ils sont tous deux attentifs aux autres mais jusqu'à quel point ?



Après s'être grisées de belles paroles, ces âmes « généreuses » passent soudain à l'acte : ils enlèvent Nadja, une jeune prostituée entrevue au bord de la route de leurs vacances, pour la soustraire au souteneur qui la bat. La jolie brune, ukrainienne, introvertie et fragile, se trouve propulsée dans un conte de fée et se transforme en jeune fille modèle.

Seulement, quand Giulio, le fils de famille, s'approche d'un peu trop près de Nadja, Alfredo et Susanna sont rattrapés par la réalité et voient se réveiller en eux des penchants moins généreux.

La Bella Gente s'attaque à un thème très classique de la comédie dramatique italienne : les limites de la bourgeoisie bien pensante aussitôt l'intégrité de sa caste mise en danger. Dans ces paysages sublimes de l'Ombrie, la comédie de mœurs se transforme en drame feutré de l'exclusion.

Le réalisateur, observateur lucide, gratte délicatement au scalpel le vernis du paraître social pour aller fouiller les entrailles de nos sociétés égoïstes. Le film ne sombre jamais dans la facilité caricaturale ou agressive, il œuvre avec tact et nuance. Il montre comment la personne aidée devient gênante dès qu'elle s'émancipe, abandonnant son statut de victime pour devenir un être humain à part entière.

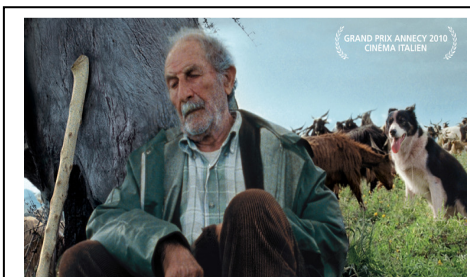
La Bella Gente, c'est le cinéma italien qui renoue avec une critique sociale féroce, comme dans ses plus beaux jours.

Un petit tour d'introspection réjouissant, méchant et salutaire.

Grand Prix et Prix des salles Art et Essai, Festival du Cinéma italien d'Annecy 2010

Entracte avec dégustations italiennes diverses et gourmandes

22h40 LE QUATTRO VOLTE de Michelangelo Frammartino – Italie-2010 Avec Giuseppe Fuda, Bruno Timpano, Nazareno Timpano 1h28 V.O



LE QUATTRO VOLTE

UN FILM DE MICHELANGELO FRAMMARTINO



A partir de ces « quatre fois » Frammartino pour son 2^{ème} film, nous conte sa région la Calabre d'une façon tout à fait originale, hésitant entre archaïsme et croyance moderne. Ses images sont belles, fortes, au service d'un scénario qui donne à voir animal et homme avec les mêmes yeux, dans une nature omniprésente qui est sans doute le vrai sujet du film.

Il s'attache un temps au personnage du vieux berger, pour pouvoir mieux s'en écarter. Il filme les charbonnières au plus près à tel point que les hommes semblent disparaître. Influencé par des cinéastes tels que Robert Bresson ou le hongrois Bela Tarr, le réalisateur nous emporte dans la vision puissante de son personnage principal, la terre de Calabre.

Le Monde : « Aucune prise de tête dans « Le quattro volte », rien que de la poésie secrète, une captivante exploration de coutumes et des Temps qui scandent vie, mort et renaissance. Une éblouissante limpidité narrative. »

Les Inrocks : « Entre symbolisme et surréalisme, avec un humour visuel et sonore d'une grande sophistication ».

Ce film a reçu le grand prix et le prix CICAE au festival d'Annecy 2010



