

LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE

Programme de deux films d'animation, adaptés de l'œuvre de Raymond Briggs réalisés par Hilary Audus - Grande Bretagne - Tous publics à partir de 3 ans
Sortie le 19 novembre 2014 - Durée 50 mn

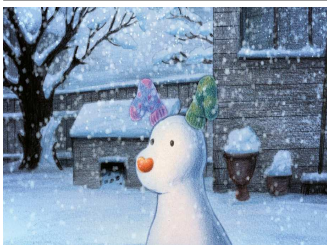
Les deux histoires

L'Ours. (1998). 26 minutes. Sans dialogue.

Au zoo, une petite fille perd son ours en peluche dans l'enclos d'un ours polaire. Elle s'endort le soir, pleine de tristesse. Mais l'ours polaire vient lui rendre sa peluche dans la nuit.

Le Bonhomme de Neige et le Petit Chien. (2013). 24 minutes. Sans dialogue.

Un petit garçon est triste d'avoir perdu son chien. L'hiver venu, il décide de construire un bonhomme de neige ainsi qu'un petit chien en souvenir du sien. À la nuit tombée, les deux personnages en neige prennent vie et entraînent le petit garçon dans un merveilleux voyage au pays du père Noël.



Un message d'espoir

Dans la magie de Noël, l'hiver, la neige, le sapin et la fête, l'enfant se trouve confronté à la mort de son vieux chien. Tristesse et solitude. Difficile de se retrouver seul, de gérer la perte, la séparation, la fin d'une relation avec l'animal de compagnie. Le film montre l'importance d'aller à la rencontre de l'autre, de créer un lien avec un compagnon de jeu avec qui partager de bons moments.

Entre rêve ou réalité. Si tout laisse croire que l'histoire a été rêvée, ce que découvre le petit garçon lui fait espérer que la magie est possible dans notre monde. La métamorphose du petit chien de neige en animal réel est magique. Ce grand classique de la littérature jeunesse n'a pas pris une ride. On retrouve toute l'imagination, la poésie, l'humour et la délicatesse du trait de Raymond Briggs !

Cette nouvelle adaptation du plus grand conte de Noël britannique, un voyage magique et merveilleux, plein de douceur et de féerie, a été sélectionnée au Festival d'Annecy 2013.

La technique de création des films

L'univers des illustrations de Raymond Briggs est recréé par des couleurs, à la fois intenses et adoucies, et des dessins travaillés au crayon directement sur les planches des animateurs, quand d'habitude, sont employés dans les films d'animation, la peinture ou l'ordinateur. Les 200 000 images dessinées au pastel s'animent de façon fluide. Un chef d'œuvre réalisé en animation traditionnelle !



La musique. Les deux films sont sans-paroles, concentrés exclusivement autour de leurs musiques afin de raconter l'histoire en exprimant les émotions des personnages. La partition fut nominée aux BAFTA Awards.

Informations : sur le site du Clem : www.clem-macon.fr, le site www.cineressources71.net et le site officiel du film <http://www.kmbofilms.com/#!les-merveilleux-contes-de-la-neige>

CLEM , Ilot d'affaires des Tulipiers, 17 Place des Tulipiers 71000 Mâcon
Réservations et renseignements Ciné Clem 06 83 54 38 33

IPNS