

Les Contes de la Nuit

de Michel Ocelot - France – Sorti le 20 juillet 2011

Long métrage d'animation projeté en 2D - Tous publics à partir de 6 ans - 1h24

Première partie, court-métrage : *Le loup à poil* de Valère Lommel 10' - Folimage 2010

L'histoire

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie, dans une nuit magique où tout est possible — les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames, les cathédrales et les paillotes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe...

Six histoires courtes en ombres chinoises

Dans des décors somptueusement colorés, c'est toute une comédie humaine qui défile, portée par des silhouettes noires et la splendeur des images, lumineuses comme des vitraux. Après *Kirikou*, *Prince et Princesses*, *Azur et Asmar*, Michel Ocelot confirme qu'il est un grand auteur de film d'animation : graphisme grandiose, imagination débordante et humanisme du propos.

Le Loup Garou

Deux sœurs sont amoureuses du même beau chevalier. C'est l'aînée qui emporte le cœur du jeune homme, laissant la cadette à son désespoir. Mais le chevalier idéal a un terrible secret...



Ti Jean et la Belle-sans-Connaître

Aux Antilles, un garçon décontracté se promène en sifflotant. Il pénètre dans une grotte, descend, descend, beaucoup plus loin que ce qu'il pouvait imaginer. mais rien ne peut l'affoler ni entamer son aplomb.



L'élue de la ville d'or

Au cours d'une grande cérémonie, on offre une jolie fille à un être étrange, pour qu'il la mange, et donne en échange de l'or à la ville. La fille a un amoureux, qui n'accepte pas un tel marché – mais la créature est invincible.



Le garçon qui ne mentait jamais

Un cheval qui parle, c'est étonnant, moins cependant qu'un garçon qui ne mentirait jamais. Le roi du Tibet parie qu'on ne fera jamais mentir son jeune palefrenier ; son cousin parie l'inverse. C'est que celui-ci a une arme secrète redoutable : sa fille, irrésistible et impitoyable.



Garçon Tamtam

Un garçon tambourine toute la journée, sur n'importe quoi, et casse les oreilles des gens. Il rêverait d'avoir un vrai tamtam, ou mieux encore, le tamtam magique, qui fait danser qui l'on veut.



La fille biche et le fils de l'architecte

Un jeune homme voit son amoureuse transformée en biche sous ses yeux, par un sorcier jaloux. Comment rendre sa forme humaine à la jolie Maud ? Il y a bien la Fée des caresses qui sait faire ces choses, mais elle est si bien cachée.



Le loup à poil. Un jeune loup n'en revient toujours pas. Depuis qu'il s'est fait agressé par un homme, le simple fait d'apercevoir un arc en ciel, et hop il se transforme en humain dans ce qu'il a de plus détestable. Il est professeur d'école ou architecte et s'amuse beaucoup !

Informations : sur le site du Clem : www.clem-macon.fr, le site www.cinerecources71.net et le site officiel du film www.studiocanal.com