

LES OISEAUX DE PASSAGE

Long métrage d'Yves et Olivier Ringer avec Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy – Belgique France
Sorti le 9 novembre 2016 - 1h 24min – à partir de 8 ans

Meilleur film au Festival du Film pour Enfants de Montréal

L'histoire

Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand, pour ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que de lui offrir un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution. Ses parents décident de se débarrasser de l'oiseau. Et quand Cathy et Margaux apprennent que le canard a eu la chance de s'en sortir, elles se lancent dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.

Le récit d'une échappée belle

Margaux avec l'aide de Cathy, s'affranchit du nid trop douillet, trop cadré, que ses parents - dépassés par sa maladie - veulent lui imposer. Les deux adolescentes fuguent dans la nature, rebondissent de rencontre en rencontre, recherchées par des policiers plus ou moins débonnaires poussés par des parents paniqués. Seul le père de Cathy semble comprendre l'aventure que vivent les deux fillettes, avec tous ses inattendus qui dérangent et ses moments qui scellent une amitié.



Une expérience de vie

Margaux, l'amie de la fille d'Olivier Ringer, est atteinte de myopathie. Peu à peu, elle perd sa mobilité et ses facultés de communication. Pourtant, elle garde toujours une joie de vivre extraordinaire. A partir de là, Yves et Olivier Ringer ont forgé l'histoire de Margaux et Cathy. Pas question, pour autant de réaliser un film misérabiliste ou apitoyé "sur" le handicap. Le personnage de Margaux est avant tout une jeune fille qui va au bout d'une envie.



Les frères Ringer et leur cinéma

Les frères Ringer ont grandi à Bruxelles. Olivier, né en 1961, est réalisateur, Yves, de cinq ans son cadet, scénariste et producteur. Ils se sont consacrés jusque-là aux films pour la jeunesse - *Pom le Poulain* (2006) et *A pas de loup* (2011) - dans une approche atypique et stimulante, sobre et sans artifices inutiles. Plan, scène et montage servent le récit, la limpidité narrative étant toujours préférée à la démonstration de savoir-faire. Cette simplicité procède aussi d'une efficacité bien pensée et d'un naturalisme assumé. La qualité de leur cinéma a été récompensée dans une douzaine de festivals internationaux dont le Grand prix du Festival du Film pour enfants de Montréal - l'équivalent d'une Palme d'or !

Informations : sur le site www.cineressources71.net et le site officiel du film <http://www.chapeaumelondistribution.fr/>