

## En promenade

Programme de six courts métrages d'animation - Films du Préau - Nord de l'Europe

Sorti le 22 septembre 2010 - Tous publics à partir de 2 ans - 36 mn

Première partie : **INUKSHUK** de Camillevis Thery – Film d'animation - France 2008 - 8mn 45

### Synopsis

Partons à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux ... Six aventures adorables pour des personnages tendres et rigolos : un très joli programme placé sous le signe de la balade et de la découverte. Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs. Pour aider à grandir et à connaître le monde par la poésie, la musique, les bons sentiments et l'humour.



#### Le Moineau qui ne sait pas siffler

Siri Melchior  
Danemark 2009 - 5 mn

Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler. Tout le monde sauf un moineau incapable de produire le moindre son...



**Siri Melchior** née en 1971 à Copenhague, est diplômée de L'École de Design et de l'Université d'Histoire de l'Art de Copenhague puis termine ses études au Royal College of Art de Londres. Avec deux autres anciens étudiants du RCA, elle fonde en 2004 la société de production Trunk Studio et travaille entre autres pour Channel 4, BBC Scotland, MTV, Domino Records et Virgin. En parallèle, elle écrit et illustre de nombreux livres pour enfants

#### Filmographie

1996 : Mambo • 1998 : Fugue • 1999 : Passeport  
2002 : Le chien qui avait un chat à l'intérieur  
• 2009 : Le moineau qui ne sait pas siffler

#### Décrocher la lune

Jutta Schünemann  
Allemagne 2004 - 5 mn

Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.



**Jutta Schünemann** est née en 1970 à Northeim en Allemagne et devient photographe après son BAC. En parallèle, elle dessine, peint et réalise des décors dans un théâtre pour enfants.

En 1994, elle entre à l'École Supérieure d'Art de Cassel où elle étudie la photographie, la typographie et l'art graphique.

À partir de 1996, elle étudie les techniques de cinéma d'animation avec des enseignants de renom tels que Paul Driessen, Michael Dudock de Wit ou encore Thomas Meyer-Hermann.

#### Filmographie

1988 : Roméo et Juliette 1999 : Animo-TV  
• 1999 : Ni trop, ni trop peu  
2004 : Le chien chasseur de rêve  
2004 : Décrocher la lune

#### Gros Pois et Petit Point dans la tempête de neige

Uzi et Lotta Geffenblad  
Suède 2008 - 7mn30

Il neige. Gros Pois et Petit Point vont dehors pour jouer et profiter de cet instant magique.

Mais le vent se lève et les flocons deviennent énormes. Ils vont devoir affronter la tempête...



**Uzi Geffenblad**, né en Israël en 1964, est joueur de cor avant de s'installer en Suède en 1986. Il compose des musiques de films puis se tourne vers l'animation où il oeuvre au scénario, à la bande-son, au montage, à la production ou à la réalisation.

**Lotta Geffenblad**, son épouse, est née en Suède en 1962.

Elle obtient en 1985 un diplôme en design et publicité à l'école Beckmans de Stockholm et participe dès lors à plus de vingt projets animés comme réalisatrice, directrice artistique ou encore animatrice. Elle publie également des livres pour enfants et enseigne dans les écoles d'animation.

#### Filmographie commune

1991 : **Lola s'est perdue** • 1996 : **Les Abricots**  
• 2005 : **Franz et le chef d'orchestre** • 2007 : **Les Pierres d'Aston** • 2008 : Gros Pois et Petit Point  
Films sortis en France par Les Films du préau dont plusieurs (notés en gras) ont déjà été projetés par le Ciné Clem

#### Roulent les pommes !

Reinis Kalnaellis  
Lettonie 2009 - 7mn

Cet automne, la cueillette des pommes réserve une étrange surprise à Mamie-chat : elle trouve un œuf dans le verger.



**Reinis Kalnaellis**, né en 1986, a d'abord étudié le cinéma, les médias à et les sciences sociales à Riga avant d'intégrer en 2007 l'École Supérieure de Cinéma de Prague.

#### Filmographie

2009 : Roulent les pommes !

### Le petit corbeau

Raimke Groothuizen  
Pays-Bas 2008 - 5 mn

Maman Corbeau est bien embêtée car son petit n'a pas de plumes sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux.



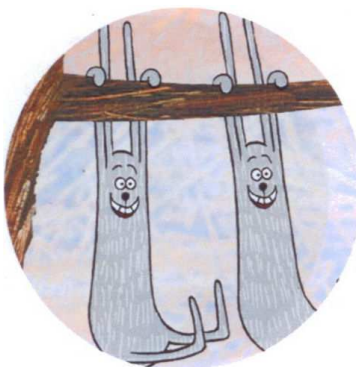
**Raimke Groothuizen** est née en 1985 à Rosendaal. Elle étudie l'animation à l'Académie des Arts AKV St Just. Pour son diplôme, elle axe son travail sur les façons de traduire un livre en film d'animation. Elle écrit et crée elle-même un livre d'images qu'elle transpose ensuite en film d'animation. Il s'agit du Petit Corbeau.



### Booo

Alicja Jaworski  
Suède 2009 - 7 mn

Booo est un lapin solitaire, mais heureux. Il rencontre trois autres lapins pleins d'audace qui l'entraînent dans des aventures parfois un peu risquées.



**Alicja Jaworski** est née en Pologne en 1955. Elle y étudie l'architecture de 1975 à 1979 avant de faire ses débuts dans le cinéma d'animation à Varsovie. En 1983, Alicja s'installe en Suède et commence à travailler pour le studio PennFilm en tant qu'animatrice. Depuis elle a réalisé de nombreux épisodes de séries pour la télévision.

#### Filmographie

2004 : Le petit cochon volant  
2006 à 2008 : Laban, le petit fantôme  
2010 : Laban et Labolina

**INUKSHUK** de Camillevis Thery. Film d'animation en couleurs - France 2008 - 08 mn 45

Au dernier jour polaire, sur la glace qui chante, le petit homme Inuk et l'ours facétieux, voient se métamorphoser leur univers blanc en ce noir océan de baleine aux grands yeux. *Inukshuk* est une petite perle glacée, une friandise pour les petits et les grands. Malgré le sujet difficile 'l'abandon et la mort' le film reste accessible, tout en rondeurs graphiques. La place de l'homme dans le cosmos y est montrée avec beaucoup de poésie et de surréalisme. Dans la pure tradition des contes nord-européens, *Inukshuk* mêle avec sensibilité les destinées humaines et animales, liées dans un espace naturel à la fois redoutable et protecteur.

Thématiques : Fable / Humour burlesque / Mer et océan / Nature / Mort / Naissance / Amitié / Conte / Enfance / Faune / Fantastique / Mythe / Tradition / Culture

### Critiques

**Trois bonnes raisons d'aller voir le film, selon Allofamille**

(<http://www.allofamille.fr/cinema/fiche/118-animation/5103-en-promenade>)

- \* Pour faire découvrir le ciné à son enfant
- \* Pour affronter quelques peurs enfantines
- \* Pour apprécier différentes techniques d'animation

**Le Monde** "Chacun à leur manière, ils mettent en scène une expérience enfantine au goût amer avec un traitement doux, original, piquant et poétique et, comme il se doit, une fin heureuse et pédagogique."

Isabelle Régnier (article entier disponible dans Le Monde du 21 09 2010)

### Ressources

**Site officiel du film** : [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

On y trouve un très beau dossier de presse ainsi qu'un cahier d'activités à imprimer. Les fiches pédagogiques disponibles sur le site complètent bien la sortie cinéma en famille ou avec la classe.

**Autre site pédagogique** :

[http://www.clermontfilmfest.com/03\\_pole\\_regional/11\\_medias/1539\\_enpromenadehistdocenseignant.pdf](http://www.clermontfilmfest.com/03_pole_regional/11_medias/1539_enpromenadehistdocenseignant.pdf)

**Livres et DVD** : *En promenade*, Arte Editions, septembre 2011, DVD et livre 8 pages

*La nuit et le jour* de Hélène Montardre et Eric Héliot, 2002 - Editions Milan - collection Monde des tous petits

*Un petit bol de lait dans le ciel* de Kevin Henkes, 2004 - Editions Kaléidoscope

*Que fait la lune la nuit?* de Anne Herbauts, 1998 - Editions Casterman - Collection albums Duculot

*Soleil de jour, lune de nuit* de Elzbieta, 2005 - Editions du Rouergue

*Comment décrocher la lune?* de Nadine Walter et Sébastien Pelon, 2005 - Editions Flammarion - Père Castor

**Pistes pédagogiques à explorer en littérature et arts visuels** : imaginer des histoires courtes, les faire jouer, les mettre en musique, créer des décors....

**Retrouvez la présente fiche** au format pdf sur le site du Clem ((Centres de Loisirs Éducatifs en Mâconnais) : [www.clem-macon.fr](http://www.clem-macon.fr) et sur le site [www.cineressources71.net](http://www.cineressources71.net). CinéRessources71, association loi 1901, créée en 2006 et soutenue par le Conseil Général, a pour but de relier et de mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma en Saône et Loire.

Ciné Clem / En promenade/ décembre 2011